

Edital de Lançamento

RETIFICADO

2^o Bienal
do livro
e Lagarto



2024

EDITAL Nº 01/2024 SEGUNDA EDIÇÃO DA BIENAL DO LIVRO DE LAGARTO

Por meio deste edital tornamos público, para o conhecimento da sociedade lagartense e sergipana, a abertura de inscrições para os diferentes formatos de participação da Segunda Edição da Bienal do Livro de Lagarto, que se realizará nos dias 24 e 25 de maio de 2024, em parceria com a Universidade Federal de Sergipe (UFS).

1 DO OBJETO DA BIENAL

A Segunda Edição da Bienal do Livro de Lagarto tem como objetivo:

1. Disseminar e promover princípios e valores culturais, debatendo e refletindo através da literatura;
2. Proporcionar à comunidade escolar o acesso às linguagens artísticas, contribuindo para a construção de bases para novos leitores e escritores;
3. Instigar o estabelecimento de parcerias na sociedade civil, poder público e privado em torno da cultura sergipana, fortalecendo um maior acesso às diversas formas de conhecimento;
4. Fomentar o cenário do multiculturalismo e do pluriculturalismo no Estado de Sergipe, estimulando a inclusão e a participação popular;
5. Fomentar o empreendedorismo criativo no segmento artístico cultural através de oficinas, palestras, apresentações e exposições literárias.

2 DA COMISSÃO ORGANIZADORA

Para a condução dos trabalhos de organização e execução da Segunda Edição da Bienal do Livro de Lagarto, foi constituída a Comissão Organizadora, assim integrada:

- João Batista do Nascimento Santos, Coordenador;
- Ronay Leal de Santana, Diretor Executivo;
- Alessandro Américo Menezes dos Santos, Diretor Artístico;
- Jéssica Santos Silva, Diretora de Comunicação.

Caberá à Comissão Organizadora a operacionalização do evento, decidir sobre ações junto aos parceiros, aprovar as inscrições, dirimir dúvidas, e outras demandas que, por acaso, venham a ocorrer.

3 DO PÚBLICO-ALVO

Estudantes da Educação Básica: educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e suas diversas modalidades, dentre elas o ensino profissionalizante, além de estudantes do ensino superior; docentes, escritores, agentes culturais, empresários e comunidade em geral.

4 DO ESPAÇO DE REALIZAÇÃO

O evento será realizado no Campus Universitário Professor Antônio Garcia Filho, Campus da Universidade Federal de Sergipe em Lagarto. Os espaços destinados à Bienal foram determinados e nominados a seguir:

- Praça dos Escritores (Centro de Vivências – Lado A);
- Universo Geek Games (Centro de Vivências – Lado B);
- Central das Oficinas (Biblioteca do Campus Lagarto - BILAG).

5 DAS INSCRIÇÕES

As inscrições para participação na bienal, somente serão aceitas se realizadas a partir do preenchimento do formulário (*google forms*), específico para cada categoria, disponibilizado no site bienaldolivrolagarto.com.br.

O participante (PALESTRA, RODAS DE CONVERSA, OFICINAS) que desejar receber a certificação da UFS deverá também inscrever-se no SIGAA mediante link https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/public/portal_cursos_eventos/login.jsf?aba=p-extensao.

Serão aceitas inscrições para monitores com o objetivo de auxiliar a Comissão Organizadora em diversas tarefas durante o evento.

Para escritores: a inscrição será individual e gratuita, podendo se inscrever escritório de todo o Brasil;

Para coletivo de escritores: a inscrição será gratuita, deverá conter o nome do coletivo de escritores, os nomes dos escritores participantes deste coletivo e o nome do responsável pela inscrição do coletivo, podendo se inscrever coletivo(s) de autores de todo o Brasil;

Para oficinas, palestras e rodas de conversa: a inscrição será individual e gratuita, realizada com antecedência, não deve haver choque de horário na escolha das atividades;

Para expositores: a inscrição será individual, para empresas e/ou empreendedores de diferentes segmentos, considerando os aspectos de interesse público e de relevância cultural. A disponibilização dos *stands* observará o quantitativo, a cronologia da inscrição e

a escolha da cota de exposição, bem como a taxa de inscrição referente a cada categoria, taxa essa que será revertida para a manutenção do evento;

Para o recital de poesia: a inscrição será individual e gratuita, contemplando tanto poesias autorais, quanto as de outras pessoas. O participante poderá inscrever até cinco (5) poesias, contemplando qualquer vertente de trabalho, exceto as de cunho sexual, racista, machista, sexista ou homofóbico, uma vez que o evento terá entrada livre para qualquer faixa etária. Deverá ser informada o título da(s) mesma(s) no momento da inscrição;

Para a exposição de desenhos: a inscrição será individual e gratuita, contemplando tanto desenhos autorais, quanto os de outras pessoas. O participante poderá inscrever quantos desenhos desejar, contemplando qualquer vertente de trabalho, exceto as de cunho sexual, racista, machista, sexista ou homofóbico, uma vez que o evento terá entrada livre para qualquer faixa etária. No ato da inscrição deverá ser informado o nome dado à exposição;

Para a exposição de fotografias: a inscrição será individual e gratuita, contemplando tanto fotografias autorais, quanto as de outras pessoas. O participante poderá inscrever quantas fotografias desejar, contemplando qualquer vertente de trabalho, exceto as de cunho sexual, racista, machista, sexista ou homofóbico, uma vez que o evento terá entrada livre para qualquer faixa etária. No ato da inscrição deverá ser informado o nome dado à exposição;

Para o desfile de *cosplay*: a inscrição será individual e gratuita, realizadas no dia do evento, o tema será livre;

Para o concurso de *games*: as inscrições serão individuais, realizadas no dia do evento, tanto a inscrição, a organização e a premiação serão de responsabilidade da empresa Retrô Games Sergipe.

5.1 DO RESULTADO DAS INSCRIÇÕES

A confirmação das inscrições será comunicada via e-mail em até 48 horas após o recebimento. A confirmação das inscrições estará condicionada à capacidade de vagas de cada categoria, o que será informado nos formulários de inscrição.

6 DA CERTIFICAÇÃO AOS PARTICIPANTES

Todos os que desejarem e estiverem efetivamente inscritos para as oficinas, palestras e rodas de discussão, bem como os monitores que se voluntariarem ao trabalho, receberão uma certificação ofertada pela Universidade Federal de Sergipe, através do SIGAA – Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, desde que comprovada a frequência.

7 DOS DOADORES

Serão aceitas doações pessoais, empresariais e/ou organizacionais, públicas e/ou privadas para desenvolvimento dos processos para a realização da Bienal.

As doações serão realizadas em nome da Bienal do Livro de Lagarto via depósito bancário em conta a ser informada posteriormente.

8 DO VALE-LIVRO

Será distribuído vale-livro entre os estudantes da educação básica, devidamente inscritos pela unidade de ensino, o vale deverá ser utilizado somente para fins de compra de livros dos expositores. A quantidade de vales por aluno estará atrelada ao volume de recursos arrecadado junto às doações dos setores público e/ou privado. O pagamento do vale-livro será realizado via transferência PIX.

9 DO CRONOGRAMA

ETAPA/AÇÃO	PERÍODO
Inscrições para participantes	01 a 22 de maio
Montagem dos <i>stands</i>	23 de maio
Realização da Bienal	24 e 25 de maio
Desmonte dos <i>stands</i>	26 de maio
Postagem dos certificados	15 de junho

10 DA PROGRAMAÇÃO

SEXTA-FEIRA, 24 DE MAIO

8h | Apresentação musical (MPB)

8h e 45m | Abertura oficial e composição da mesa

9h e 45m | Recital de poesia

10h | Palestra “Criatividade: O Motor do Mundo”

Entrega do Prêmio Redescobrimdo Lagarto

11h | Rodas de conversa:

- Roda de conversa – “Os Livros Mais Lidos e os Mais Traduzidos”
- Roda de conversa – “Saúde e Empreendedorismo Criativo”
- Roda de conversa – “Mulheres na Literatura Sergipana”
- Oficina – “Escola de Blogueiros”

12h | Pausa para almoço

13h e 20m | Apresentação musical (CLÁSSICA)

14h | Apresentação de dança (ARTE CORPORAL)

14h e 30m | Oficinas e rodas de conversa:

- Roda de conversa – “Criatividade: O Motor do Mundo”
- Roda de conversa – “O Céu Estrelado de *Van Gogh*”
- Roda de conversa – “Café Poético e Filosófico”
- Roda de conversa – “Saúde e Empreendedorismo Criativo”
- Roda de conversa – “Recital de Poesia Imersiva - Conexão Corpo e Alma”
O Livro dos Dias - Baseado na Poética de Augusto dos Anjos
- Oficina – “Socorristas Mirins”

17h e 30m | Apresentação musical (FORRÓ TRADICIONAL)

SÁBADO, 25 DE MAIO

8h | Apresentação musical (DJ)

8h e 45m | Recital de poesia

9h | Capacitação para professores: “Hora dos Estudos”

10h | Palestra – “Saúde e Empreendedorismo Criativo”

Campeonato de *games* – Retrô *Games* Sergipe

10h30m | Apresentação teatral – “Teatro Infantil”

11h | Manifestações folclóricas

Laboratório, oficinas e rodas de conversa:

- Laboratório – “Música: A Primeira Arte”
- Roda de conversa – “Saúde e Empreendedorismo Criativo”
- Roda de conversa – “Escritores Lagartenses”
- Roda de conversa – “Cultura POP/GEEK Lagarto”
- Roda de conversa – “Empresários Lagartenses”
- Oficina: “Capacite-se: Desenvolvendo na Comunidade Habilidades em Saúde”

12h | Pausa para almoço

14h | Apresentação de dança (K-POP)

15h | Desfile de *Cosplay*

16h | Apresentação musical (FILARMÔNICA)

17h e 30m | Apresentação musical (POP/ROCK NACIONAL)

11 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Caso qualquer participante, devidamente inscrito, que descumpra as normas constantes neste Edital ou às normas de orientação da Comissão Organizadora do evento, terá, imediatamente, sua participação cancelada, sem prejuízo de outras medidas cabíveis. Os casos não constantes neste edital serão deliberados pela Comissão Organizadora.

Lagarto/SE, 05 de maio de 2024.